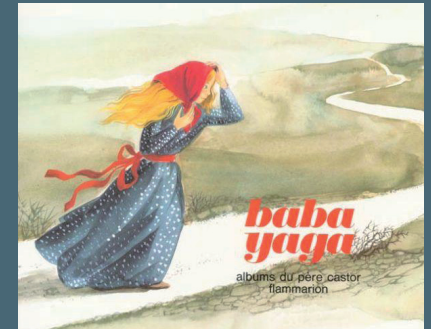
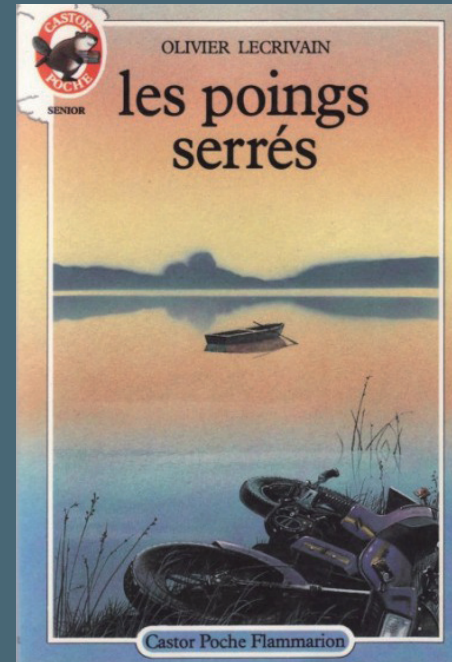
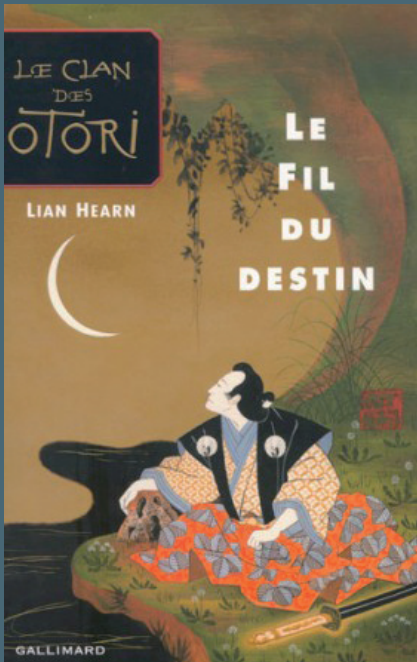
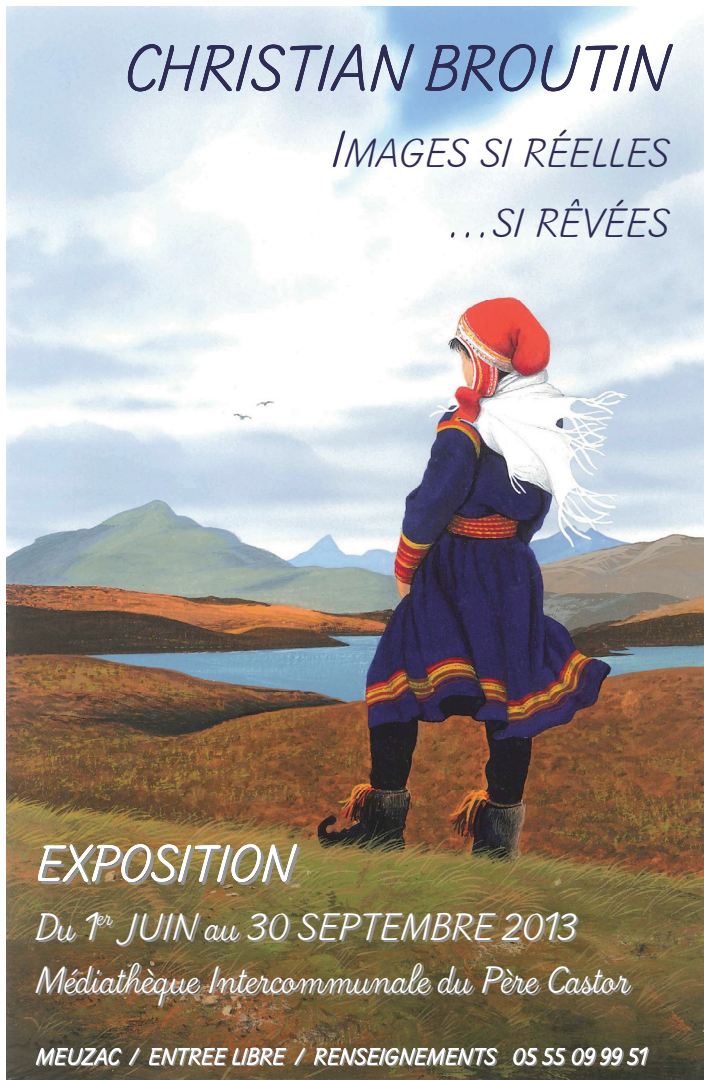


CHRISTIAN BROUTIN



*IMAGES SI RÉELLES
...SI RÊVÉES*

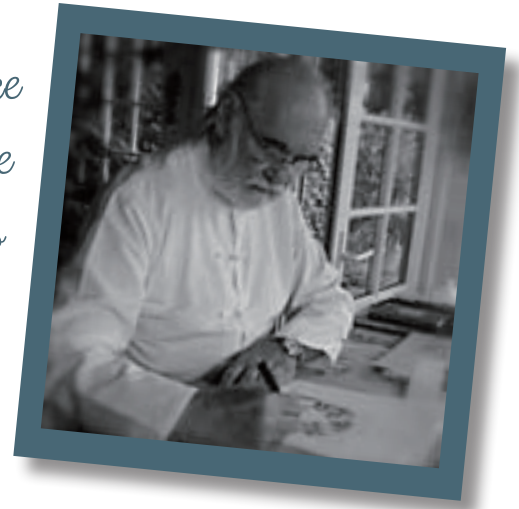
Dossier de Presse de l'Exposition
CHRISTIAN BROUTIN



*La Médiathèque Intercommunale du Père Castor
vous présente l'exposition **CHRISTIAN BROUTIN**
qui aura lieu du 1er juin au 30 septembre 2013
à la médiathèque,
Forgeneuve (Meuzac - 87)*



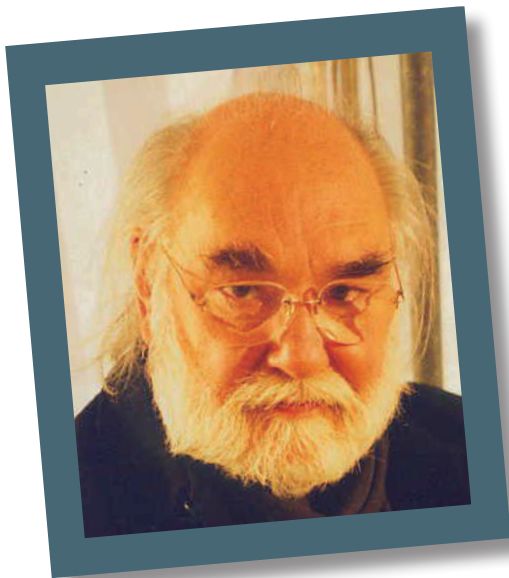
Né le 5 mars 1933 à Chartres, ses seuls intérêts dès l'enfance sont le dessin, la peinture, la rêverie et l'imagination. A l'âge de 5 ans, il commence à découvrir le dessin grâce aux œuvres de Grandville et de Gustave Doré qu'il copie. Plus tard, il étudie à l'École Nationale Supérieure des Métiers d'Art et ensuite obtient le professorat de dessin de la Ville de Paris.



À la fin des années 50, Christian Broutin réalise ses premiers dessins d'inspiration fantastique où il trouve sa voie. Il travaille pour le cinéma, l'édition, la publicité et devient un peintre et illustrateur de plus en plus reconnu. Il fait une centaine d'affiches de films et obtient le Prix Toulouse-Lautrec, en 1962, pour celle de « Jules et Jim », de François Truffaut. En 1975, il réalise un court-métrage, à partir de ses dessins : « La Corrida », qui obtient le Prix Jean Vigo et fait partie de la Sélection Officielle du Festival de Cannes. En 1983, Christian Broutin reçoit le Grand Prix de l'Affiche Française. Concernant l'édition, il illustre des romans, des livres, des couvertures et des œuvres pour la Jeunesse et la Littérature Fantastique.

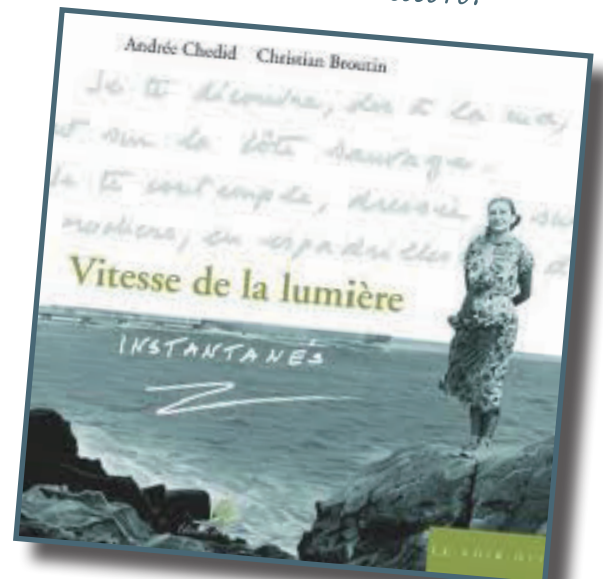
En tant que peintre, il fait partie du groupe « Maxiréalistes ». En 1996, il peint en noir et blanc 8 tableaux qui composent une série : « La vitesse de la lumière », pour laquelle Andrée Chédid a écrit un texte. L'ensemble sera édité en 2006 par les éditions de l'Amandier. Christian Broutin reçoit le Prix du conseil Régional d'Ile de France pour l'une de ses peintures et le Grand Prix de l'Art Philatélique Français en 2003. Ses œuvres sont exposées en France et à l'étranger.

Un sens intense du détail, une façon de peindre un ensemble ses plus infimes composantes, une imagerie personnelle, unique, « la simplicité, la grâce naturelle empreinte de sincérité », une dimension poétique, les « images si réelles, si rêvées »... Cette expression d'Andrée Chédid définit avec justesse l'œuvre de Christian Broutin.



Visitez son site Internet :

[HTTP://WWW.CHRISTIAN-BROUTIN.FR](http://www.christian-broutin.fr)

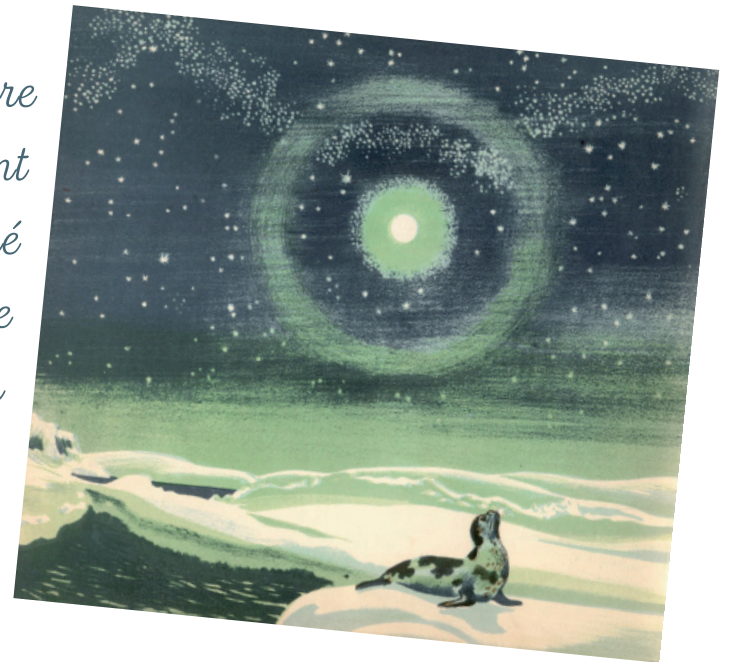


Christian Broutin et le Père Castor

“Je dessine depuis que je suis enfant, je ne pensais pas en faire un métier tant c'était ma façon de respirer.”

Les domaines du dessin et de la peinture sont naturels à Christian Broutin. Une partie de son travail, est liée avec les plus grands éditeurs, dont « Le Père Castor » chez Flammarion.

Christian Broutin rencontre pour la première fois les albums du Père Castor étant enfant, quand il reçoit « Scaf le phoque », illustré par Rojankovsky, de son oncle, le peintre Maurice Buffet. Même si l'album a fini sa longue vie à la poubelle, il en a gardé un souvenir impérissable.



Plus tard, en 1955, à l'âge de 23 ans, lors de son service militaire, Christian Broutin rencontre par hasard François Faucher, le fils du « Père Castor » et ils deviennent amis. François offre à Christian l'édition originale de l'album « Scaf le phoque » pour ses 60 ans. Tout de suite, Christian Broutin retrouve ses sensations d'enfance et il prend conscience que cet ouvrage a profondément marqué sa création. Un parallèle peut être fait entre certaines de ses œuvres et les illustrations de « Scaf le phoque », par Rojankovsky, notamment des scènes d'aurores boréales ou de paysages arctiques.



Quelques uns de ses prix (1960 - 2012)

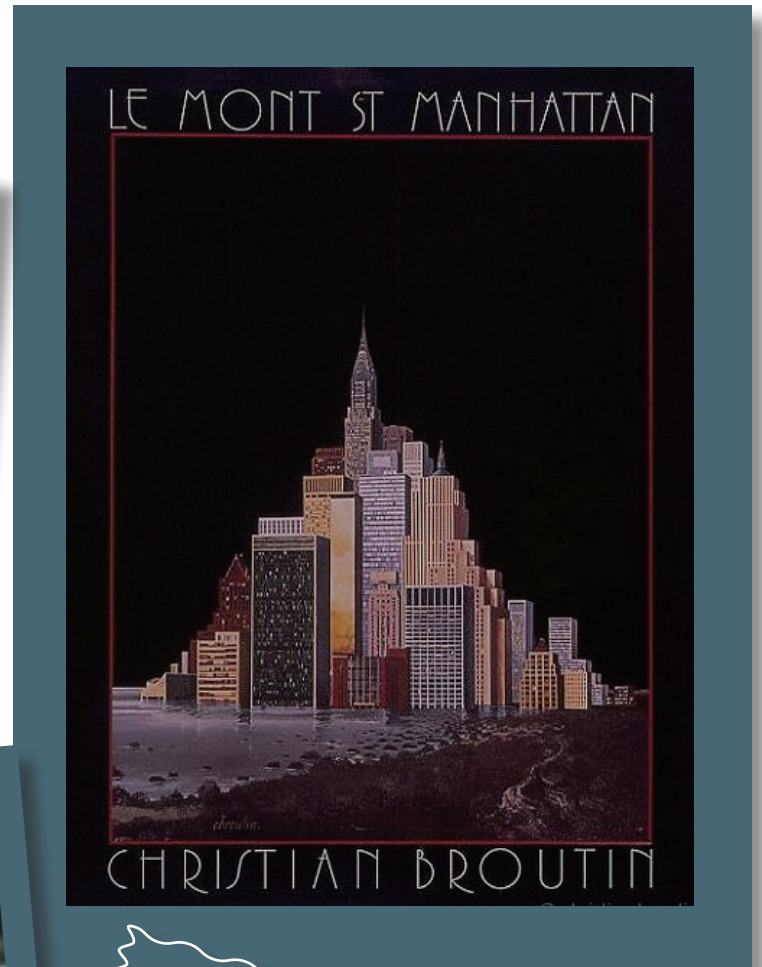
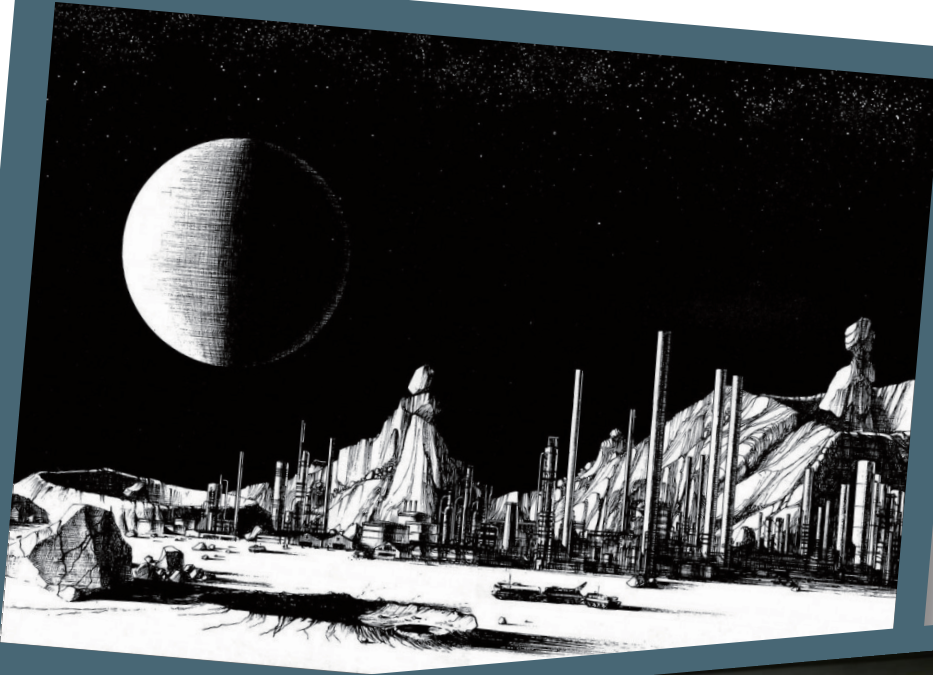
- 1962 Prix Toulouse-Lautrec pour l'affiche de "Jules et Jim" de F. Truffaut
- 1982 Prix des Directeurs Artistiques
- 1983 Grand Prix de l'Affiche Française
- 1990 Prix du thème "Hommage à Claude Monet" au Salon de Peinture d'Argenteuil
- 1991 Prix de l'Institut International de Géographie pour l'illustration du livre "Les Routes de la Soie", Bayard Ed.
- 2003 Grand Prix de l'Art Philatélique (Paris) Prix de la Nuit du Livre, Salon du Livre (Paris) pour la couverture du "Clan des Otori" I
- 2004 Prix de la Nuit du Livre, Salon du Livre (Paris) pour la couverture du "Clan des Otori" II

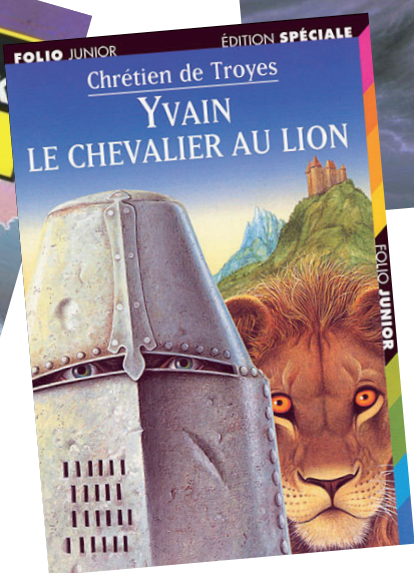
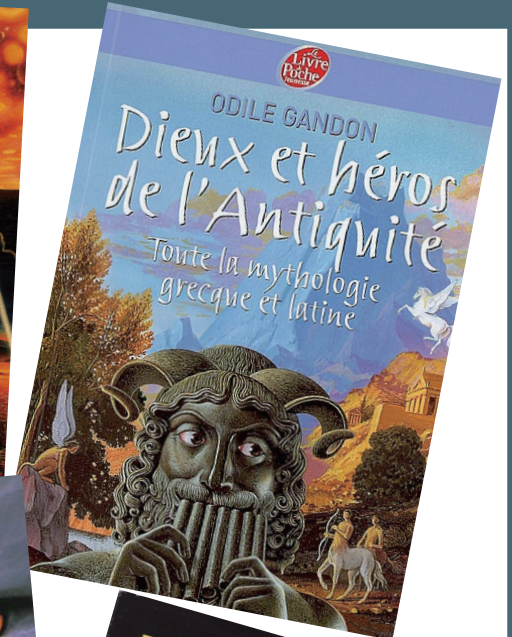


Quelques couvertures de Castor Poche :



Quelques autres créations :





INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

*MÉDIATHÈQUE DU PÈRE CASTOR
FORGENEUVÉ - MEUZAC (87)*

05.55.09.99.51

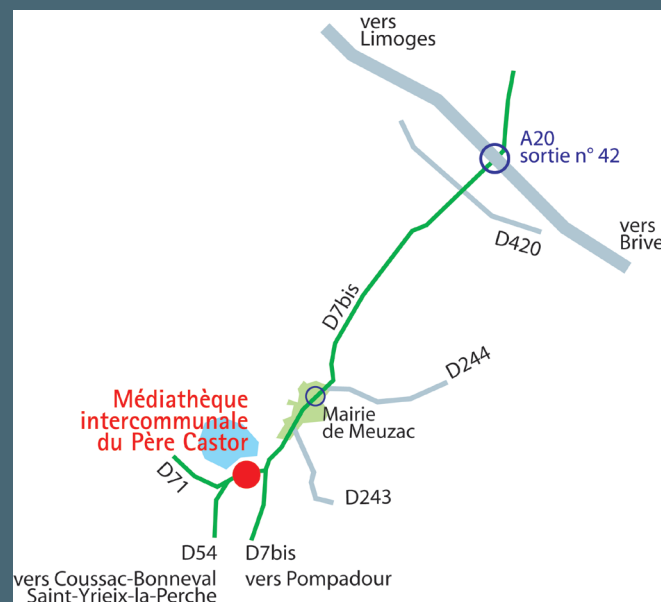
www.perecastor.fr

*Du 1^{er} juin au 30 septembre,
Entrée libre*

*Pour plus d'informations sur la
médiathèque du Père Castor,
les expositions et les ateliers :*

Suivez-nous sur
facebook

PLAN D'ACCÈS :



*AUTOROUTE A20, SORTIE 42
A 30 minutes au sud de Limoges*